

CURRICULUM VITAE for
Nina Hart f. 1948.

1979: Holbæk Kunsthøjskole
1980-86: Skolen for Brugskunst, Textiliinien og Linien for Beklædningsformgivning.
1990: Medstifter og medlem af Udstillingsgruppen Atelier 5 1/2, 1990-2001.

VIGTIGSTE GRUPPEUDSTILLINGER:

2001: SNUDEN I SPORET, Atelier 5 1/2 i Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense.
1999: NORTHERN FIBRE III, Textilforum, Herning.
1997: X-FIBER, Odder Museum.
1996: PASS-WORDS, Atelier 5 1/2 i Århus Kunstbygning.
---- : HAND-SHAKE, Andersens Vandtårn, Frederiksberg.
---- : DANSK KUNSTHÅNDVÆRK OG DESIGN, Skt. Petersborg, Rusland.
1995: STATENS KUNSTFOND 1992-95, Charlottenborg, København.
---- : TEXTIL SET, Herning Kunstmuseum.
---- : UDVALGTE VÆRKER, Frederiks Bastion, København.
---- : PROCES-PRODUKT, Dansk Arkitekturcenter, Gammel Dok Pakhus, København.
1994: TIMESLICE, Atelier 5 1/2 i Rundetårn, København.
1992: 3rd INTERNATIONAL TEXTILE COMPETITION, Kyoto, Japan.
---- : STATENS KUNSTFOND 1990-92, Den Frie Udstillingsbygning, København.
---- : ATELIER 5 1/2, Bispegården, Kalundborg.
1991: FORÅRSUDSTILLINGEN, Charlottenborg, København.
---- : ZONER, Atelier 5 1/2 i Kulturministeriets Udstillingsbygning Overgaden, København.
1990: DESIGN – KUNSTHÅNDVÆRK ELLER INDUSTRI, Den Frie Udstillingsbygning,
København.
1989: 5. NORDISKE TEXTILTRIENNALE, De nordiske lande.
1988: FORÅRSUDSTILLINGEN, Charlottenborg, København.
1987: KUNSTHÅNDVÆRKERPRISEN AF 1879, Kunstindustrimuseet, København.
---- : DO , Musee des Arts Decoratifs, Paris, Frankrig.
1986: TEXTIL, København, Århus, Odense.

SEPARATUDSTILLINGER:

2002: THE NORDIC AWARD IN TEXTILES 2002, Borås Textilmuseum, Sverige.
1999: OG ENDNU EN KRIG, Æglageret, Holbæk.
---- : DO , Kunstafdelingen, Hvidovre Hovedbibliotek.
1998: PAPIR PÅ LÆRRED II, Galleri Pagter, Kolding.
1995: PAPIR PÅ LÆRRED I, Traneudstilling, Gentofte Hovedbibliotek.
---- : NINA HART, Kabinettet, Dansk Arkitekturcenter, Gammel Dok Pakhus, København.
1988: NINA HART, Galleri over Klaveret, Kø

ANDET:

2005 - : Farvesætter for tørklædefirmaet Épice, Paris.
2006/07: Realisering af antependium, kortæppe og farvesætning af øvrige tekstiler til Maribo Domkirke i samarbejde med væver Tsabel Abos Madsen.
2005: Textildesign til japansk firma.
2004/05: Kunstnerisk bearbejdning og nyindretning af Byrådssalen, Hammel Rådhus, i samarbejde med indretningsarkitekt Susanne Christophersen. Regi: Statens Kunstfond.
2003: Forslag til antependium og kortæppe til Maribo Domkirke.
2001: Udsmykning, Byrådssalen, Køge Rådhus, v/ Statens Kunstfond.
2000: Tørklædedesign, Ny Carlsberg Glyptotek.
2000: Postkort, Ny Carlsberg Glyptotek.
1993-2000: Textildesign for Georg Jensen, Royal Scandinavia.
1987-93: Textildesign for Jan Machenhauer, Zone I.
1986-90: Textildesign for firmaet In wear/Matinique.
1987: Udsmykning af Scalabiograferne med bemalede silketapeter.
1987: Kunsthåndværkerprisen af 1879, Sømedalje.

2005 og 2007: Studierejse til New York
2006: Studierejse til Egypten.
1996 og 2005: Studierejse til Indien.
1992: Studierejse til Japan.

REPRÆSENTERET:

Statens Kunstfond.
Ny Carlsberg Fondet.

Medlem af Kunstnersamfundet
Medlem af BKF – Billedkunstnernes Forbund.
Medlem af områdeudvalget f. Industrielt design, Statens Værksteder f. Kunst og Håndværk, Gl. Dok Pakhus 2004-2007.

HÆDERSLEGATER:

The Nordic Award in Textiles 2002 v./ The Focus Borås Foundation.
Præmieret af Statens Kunstfond, 1994 og 96.
Ole Haslunds Kunstnerfond, 1992.
Non-Nobis Fonden v./Akademirådet, 1992.

ARBEJDSLEGATER:

Statens Kunstfonds 3-årige arbejdsstipendium, 1995-97.
Statens Kunstfond, 1990, 94, 99 og 2002.
Beckett Fonden, 2000.
Grosserer L.F. Foghts Fond, 1995 og 2000.
Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond, 1992 og 99.
Kong Frederiks og Dronning Ingrid's Fond, 1991.
Ellen og Knud Dalhoff-Larsens Fond, 1991.

REJSE- OG ANDRE LEGATER:

Ny Carlsberg Fonden, 2005.
Grosserer L.F. Foghts Fond, 1992 og 2005.
Politiken-Fonden, 2004.
Statens Kunstfond, 1992.
Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation, 1992.
J.L. Fondet, 1992.

BIBLIOGRAFI:

Kraks Blå Bog, Weilbachs Kunstnerleksikon, Dansk Kunst 1991, 94 og 95, Textilkunst i Danmark 1988-98.
"Art Textiles of the World: Scandinavia, vol. 2", 2005.